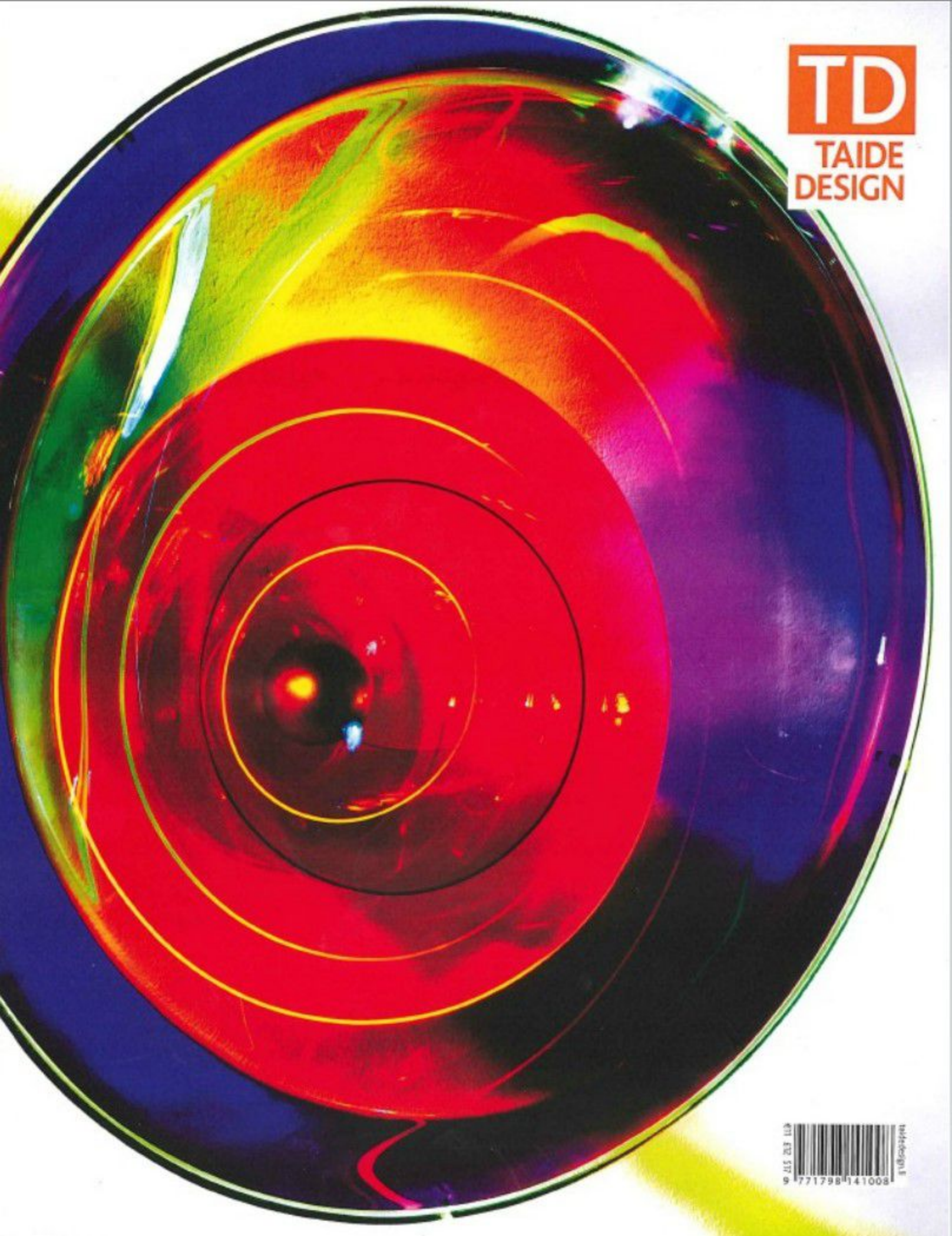


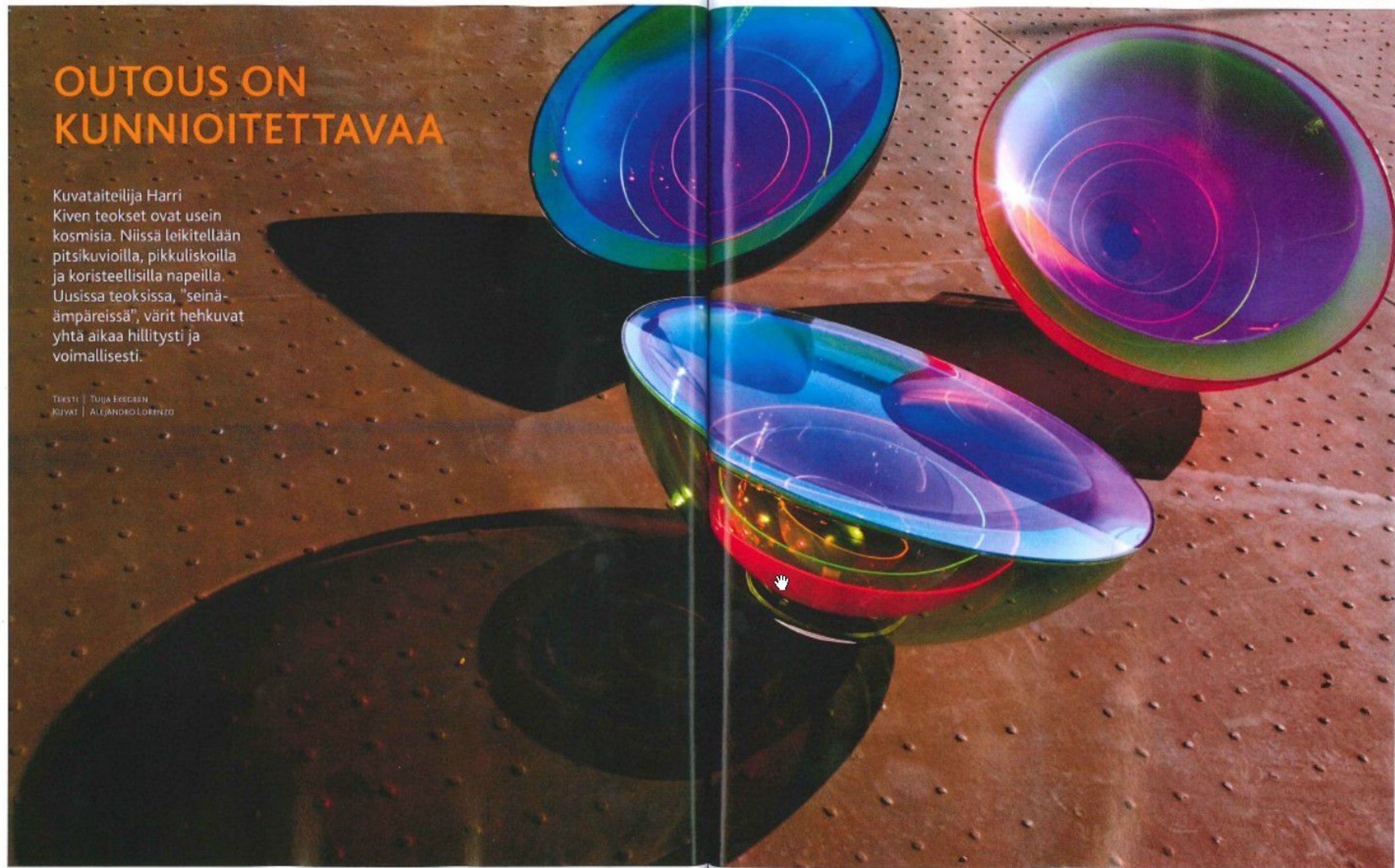
TD
TAIDE
DESIGN



OUTOUS ON KUNNIOITETTAVAA

Kuvataiteilija Harri Kiven teokset ovat usein kosmisia. Niissä leikitellään pitsikuvioilla, pikkuliskoilla ja koristeellisilla napeilla. Uusissa teoksissa, "seinä-ämpäreissä", värit hehkuvat yhtä aikaa hillitysti ja voimallisesti.

TEKSTI | TUUJA EECHEEN
KUVAT | ALEJANDRO LORENZO





HARRI KIVI, KUPLANHALLIEN
KUNINKAAT, 2007.
SEKATEKNIikka.

HARRI KIVEN SHOWROOM.



Kaikki Harri Kiven (s. 1961) tuntevat tietävät, että kun hänet tapaa, luvassa on taukoamatonta tykitystä taiteesta ja taidetapahtumista, kritiikistä, apurahajärjestelmistä, ihmisoikeuksista, Helsingin dresscodemisesta valoilla pimeään aikaan vuodesta, huostaan otetuista lapsista, vanhusten asemasta... Tuntuu kuin Kivi olisi Obelixin lailla pudonnut joskus pataan. Siinä padassa on varmasti keitetty kanta-aottavuuslientä.

KOETETAAN NYT KUITENKIN keskittyä taiteen tekemiseen. Kivi tarjoilee teetä – joka on yksi hänen intohimoistaan – showroomissaan Helsingin Merihaassa. Näyttelytila on katoista lattiaan täynnä Kiven töitä, joissa kaikissa toistuu sama perusaihe: ympyrä. Kiven loihtimat pienoisuuniversumit on rakennettu akryylisten puolipallojen sisään, jonne on maaluspinnolle sijoitettu koristeellisia rintarosseja, korvakoruja ja vanhoja nappeja tai muovisia pikkuliskoja, jotka M.C. Escherin liskojen tavoin kiertävät loputonta kehää avaruudellisissa maisemissa. Jopa näyttelytilan yksityiskohdat ja pikkuesineet toistavat systemaattisesti ympyrän muotoa; maljakot, valaisimet, matot ja pöydät sekä pitsiset pöytäliinat on valittu ympyräaiheensa mukaan.

"HUOMAAN AJAUTUVANI samaan muotoon. Ehkä ympyrä liittyy maailman hurjuuteen. Pyöreä muoto on aggressiivisuuden vastakohta. Tunnen itseni lapsenmieliseksi. Ja kun maailma on julmimmillaan, pitää löytää leikki. Siksi teoksissani sukellaan notkeasti syvien merien kautta kosmisiin tiloihin, joissa liskot leikkivät pitsisissä aurinkokunnissa kruunut päässään formalistista julmuuden taidetta vastaan", Harri Kivi kertoo teelasinsa ääressä. Lasi on kierrätyslasi, jonka massassa ui pieniä pyöreitä kuplia...

KIVEN LEIKKIMIELISYYS NÄKYVÄ myös teosten nimissä. *Outo sisävesijohto*, *Räystään reunalla*, *Kuka siellä minä täällä* ja *Myös saippua voi olla likainen* kertovat siitä, että Kivi ei halua ottaa elämää vastaan liian ahtaasti. "Olen nautiskelija, joten tavoittelen voimakasta aistillisuuden tunnetta tekemisissäni. Käytän teoksissani usein glittereitä ja hälytysvärejä. Kiinnityn värien vitaliteettiin. Voimakkaat, lähes kaottiset

värit edustavat minulle viimeisten huoneiden voimaa. Tykkään myös siitä, että pidetään lystiä. Taide on mielestäni turhan suppean kentän asia, vaikka se voisi toimia pelastajana tai lääkkeenä useammille. Taide kuuluu kaikkien ihmisoikeuksiin!", Kivi syöksee ilmoille palavin silmin.

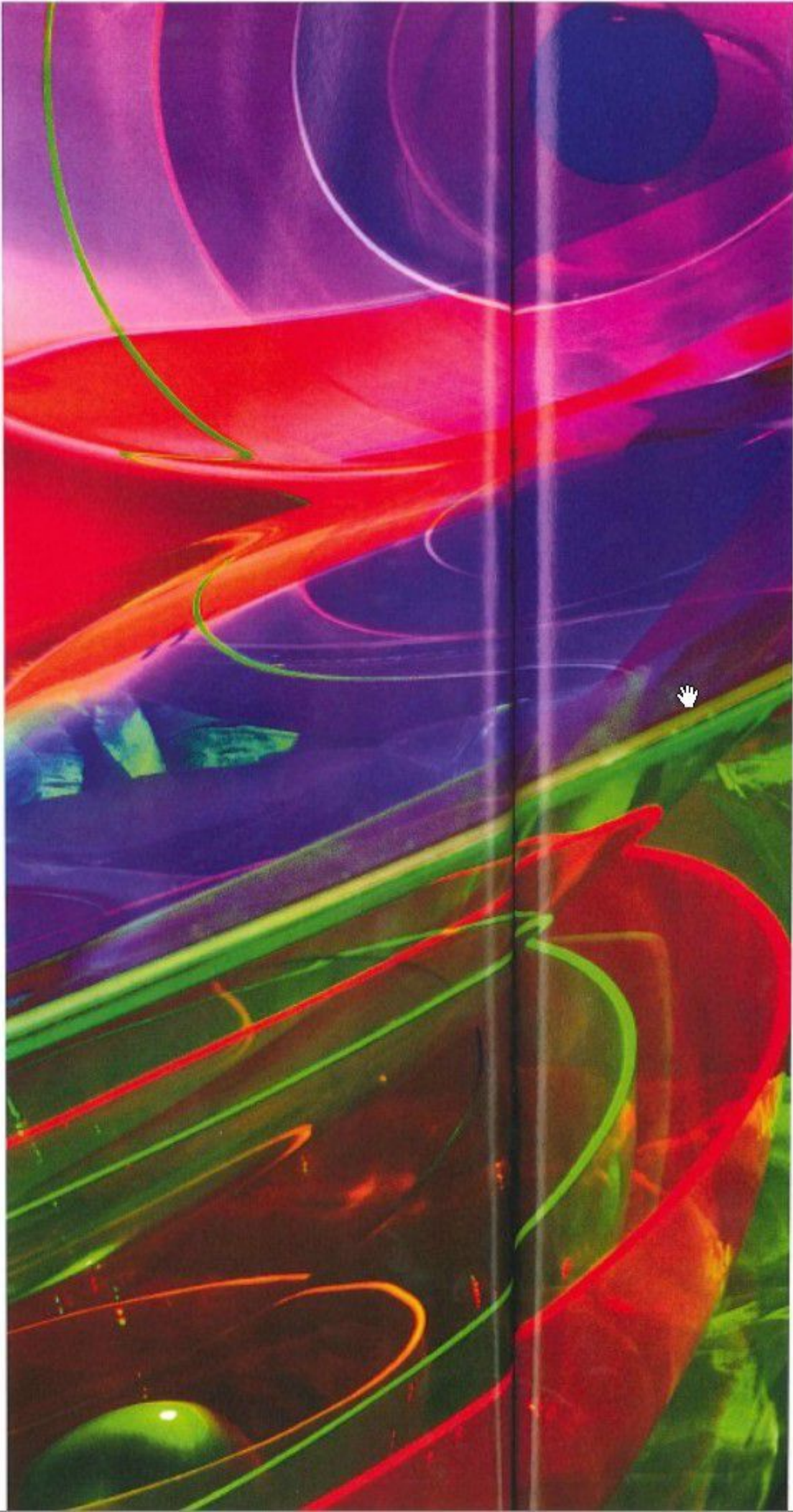
KIVI ON NYT 50-VUOTIAS. Sen kunniaksi hän järjestää marraskuussa juhlanäyttelyn, jossa esittelee uusimpia teoksiaan. Tämä teossarja on saanut nimensä Kuopion asuntomessuilla savolaismiehen tokaisusta: "Siinähan on vissiin seinä-ämpäri!" Seinä-ämpäreissään Kivi toistaa aiempaan tapansa ympyrän muotoa, tällä kertaa katsojaa kohti avautuvina, sisäkkäin upotettuina puolipalloina. Läpinäkyvästä värillisestä akryylista toteutetut teokset tuovat mieleen pop-taiteen aikakauden.

SEINÄ-ÄMPÄRIT -NÄYTTELY on osa laajempaa taidefestivaalin ohjelmaa, jonka Kivi tuottaa Lasipalatsiin. Festivaali on osa Kiven Kauppala-hanketta, josta ovat aiemmin toteutuneet Kauppala-, Löysät pois - ja Tervetuloa meille -tapahtumat. Kaupunkifestivaalin ohjelman tavoitteena on tuoda taide laajasti eri muodoissaan esiin mahdollisimman monen nautittavaksi. Siksi festivaaliohjelma on ilmainen.

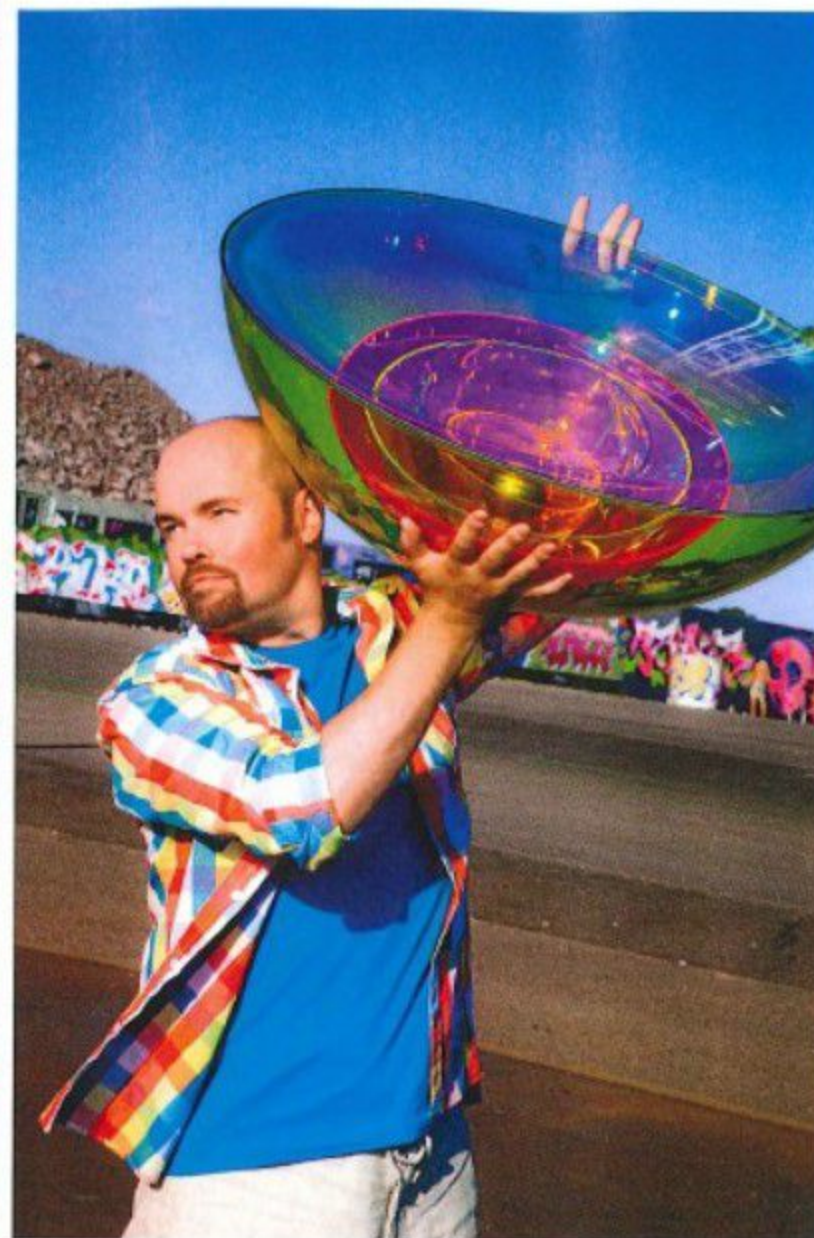
"**PULLISTELEN TIETOISESTI** totuttuja kaavoja vastaan. Taiteessa pitää kyseenalaistaa ja etsiä uusia reittejä kaiken aikaa. Sitä uutta ei synny, jos tavoittelee hyväksyntää ja keskivertoa. Siksi pitää olla pokkaa täysin omiin ratkaisuihin. Itselleni pelkkien omien duunien tekeminen ei riitä, vaan haluan olla taiteen keinoin vaikuttamassa laajempiin asioihin. Esimerkiksi mielen-terveysprojektit ovat minulle tärkeitä."

PUHUMME VIELÄ HETKEN outouden käsitteestä. "Ehkä tunnen kulkevani taiteeni kautta outouden lähimaastossa. Mutta mielestäni outous ei ole negatiivisuutta, vaan se on kunnioitettava sana, koska outouden parissa ollaan tekemisessä määrittelemättömän kanssa. Tällöin lähestytään rajan takana olevia asioita ja tämä raja kiinnostaa minua", Harri Kivi summaa. 70

*Kauppala-kaupunkifestivaali ja Harri Kiven Seinä-ämpäreitä -näyttely Helsingin Lasipalatsissa 1.-27.11.2011.
www.kauppala.net, www.harrikivi.fi*



HARRI KIVI JA SEINÄ-ÄMPÄRI



YKSITYSKOHTA SEINÄ-ÄMPÄREISTÄ