

Hyvää tekevä galleristi – Kirkko & kaupunki

11.08.2008

Harri Kivi haluaa tehdä galleriastaan leppoisan huilaamispaikan. Taustalla näkyy Timo Heinon töitä. Kuva: Sirpa Päivinen



Ohjelmallista galleriaa vetävä Harri Kivi uskoo taiteen parantavaan voimaan.

Mielenterveyden keskusliiton katutaso-tiloissa Ratakadulla on toiminut viime syksystä lähtien Hyvän mielen galleria.

Kuvataiteilija **Harri Kiven** perustamassa galleriassa on esillä maan eturivin taiteilijoiden teoksia. Elokuun loppuun asti voi tutustua **Timo Heinon** taitteeseen.

Kiveä oli yllytetty taidepiireissä pitkään oman näyttelytilan perustamiseen.

– En halunnut puhtaasti kaupallista galleriaa. Tämä on samalla hyväntekeväisyysshanke, sillä tarkoituksena on mielenterveyskuntoutujien elämänlaadun parantaminen ja taiteen arkipäiväistäminen.

– Pysin tekemään paikasta mahdollisimman monipuolisen. Tiloissa järjestetään konsertteja ja muita tilaisuuksia, ja suunnitelmissa on tehdä tänne myös teehuone ja kirjasto.

Räväkkä ja yhteiskunnallisesti kantaa ottava Kivi tunnetaan taiteen jalkauttamisen pioneerina. Hänen useamman vuoden kestäneessä Kauppala-projektissaan ovat eri alojen taiteilijat vieneet taide-elämyksiä muun muassa sairaaloihin, vanhainkoteihin, lastenkoteihin ja mielenterveyskuntoutujien pariin.

– Kaikki mukaan pyytämäni taiteilijat ovat suhtautuneet hankkeeseen myönteisesti. He ovat tunteneet eettistä vastuuta ja halunneet laajentaa kontaktipintaansa. Ajatuksena on, että esiintyjät eivät ole tähtiä vaan heidän kohtaamansa ihmiset.

Oma tausta vaikuttaa

Harri Kivi nimittää itseään eräänlaiseksi sosiaaliantaksi, joka on aina halunnut puhua vähemmistöjen, kuten lasten, vanhusten ja mielenterveysongelmaisten, puolesta. Taiteilijan arvomaailmaan on vaikuttanut paljon hänen oma taustansa, sillä hän vietti lapsuutensa lastenkodissa.

Yksi Kauppala-projektin kohteista oli juuri tuo Kotivuoren lastenkoti. Kivi tarjosi lapsille jäätelöä ja teki heidän kanssaan grafiikkaa.

– Halusin viedä lastenkotiin hyvää energiaa, ja lapset olivatkin kuulemma puhuneet vierailusta

pitkään.

Hyvänä esimerkkinä on myös eräs vanhusten palvelukoti, jonne taiteilijat veivät kuvataidetta, performanssia ja musiikkia. Lisäksi ohjelmassa oli vapaata keskustelua, sillä Kivi pitää tärkeänä tasaveroista vuoropuhelua ihmisten kanssa.

– Hauskaa oli, että tapahtumassa useampikin rouva kosi minua. Vanhukset myös pitivät kovasti teoksista, ja osa niistä on vieläkin siellä.

Mitä kuuluu naapurille?

Suomea yksinäisten ihmisten maaksi kutsuva Harri Kivi toivoo, että meillä alettaisiin tehdä uudenlaista sosiaalityötä, jossa ihmiset huolehtisivat toisistaan.

– Ihmiset voisivat mennä useammin tapaamaan laitoksessa asuvaa vanhusta tai iäkstä naapuria, ja kysyä, mitä hän tarvitsee. Ei saisi odottaa, että kaikki tapahtuu pelkästään valtion ja verotuksen kautta.

Kivi toteaa itse nauttivansa täysin siemauksin siitä, että voi tuottaa taiteen avulla iloa ihmisille.

– Uskon vahvasti taiteen voimaan, koska se on pelastanut myös minun oman elämäni.

Taiteilija on innoissaan Suomen Kulttuurirahaston valtakunnallisesta Myrsky-nuorisohankkeesta, jossa hän toimii vastaavana tuottajana. Kolmivuotinen hanke on suunnattu 13–17-vuotiaille, joiden katsotaan olevan taideharrastusten ulottumattomissa. Erityistä huomiota kiinnitetään syrjäytymisuhan alla oleviin niin sanottuihin katvenuoriin.

– Nuorten mielenterveysongelmien on ennustettu lisääntyvän tulevaisuudessa. Niiden ehkäiseminen voi onnistua siten, että nuoret saadaan ilmaisemaan itseään esimerkiksi luovuuden keinoin.

Lisätiedot: www.kauppala.net, www.myrsky.info, www.harrikivi.fi. Hyvän mielen galleria avoinna ma–pe klo 10–17, Ratakatu 9.

Marjo Kytöharju