



"Kupion asunomessuilla vanha savolaismies näki tällaisen veistokseni ja tokaisi: siinä on vissiin seinä-ämpäri! Otin siitä nimen veistosarjaleni", Harri Kivi kertoo työhuoneellaan. Taustan vanhemmassa teoksessa taiteilijan kasvot lapsena.

## Umpiuteltias kokeilee kerran kaikkea

Harri Kivi järjestää 50-vuotispäiväjuhliksensä kolme näyttelyä ja "maailman pienimmän laatufestivaalin".

Anu Ulmonen HS

**AFROKAMPAAMO**, kasvitieteellinen puutarha, ostarit, maahanmuuttajakodit, Mielen terveyden keskusliitto ja Hotelli Torni ovat esimerkkejä paikoista, joissa taiteilija Harri Kivi onnistunut pystyttämään näyttelyitä tai muita taidehankkeita. Hänen projekteillaan on ollut sellaisia nimiä kuin Kauppala, Puska, Tervetuloa meille, Löysät pois... Ihän tavallisesta galleriatähtäyksestä tai museomiehittä ei siis ole kyse. Vaikka on hänen teoksiaan taidemuotoseksikin nähty.

**HARRI KIVI** on tottunut aukoimaan yllättäviä ovia ja loikkaamaan yli taiteenlajien rajojen. Niin hän tekee myös nyt juhliksensa koko marraskuun ajan 50-vuotispäivänsä kolmella näyttelyllä ja "maailman pienimmällä laatufestivaalilla".

"Seppo Renvall, Jorma Uotinen, Minna Tervemäki, Tapani Rinne, Aira Samulin ja monet muut tulevat esiintymään ilmaiseksi – se on heidän lahjansa minulle", Kivi kertoo.

"Ja Kauppala-festivaali on meidän yhteinen lahjamme kaupunkilaisille."

Tapahtumien keskuspaikka on Lasipalatsi.

"Lasipalatsin näyttelyt on tosi napero mutta yksi suosikkilojani koko kaupungissa", Kivi sanoo.

Kiven synttärijuhlan lisäksi Lasipalatsi viettää nyt 75-vuotisjuhlaansa.

Lasipalatsissa nähdään Harri Kiven näyttelyä ja laatufestivaali Kauppala merkitsee sitä, että näyttelytässä tai sen lie-

peillä on lähes joka ilta jatkot musiikkia, tanssia, keskustelua, performanssia, teeta, tulusirkusta, akrobatiaa, runoja, teatteria ja niin edelleen.

**MITEN** ihmeessä kuvataiteilija Kivi on haalinut kasaan kaiken tämän?

"Olen umpiuteltias ja taiteen heviuuseri! Minua kiinnostaa kaikki", Kivi huudahtaa. "Ei voi olla valmiita mielipiteitä, ennen kuin on itse kokeillut: bingoonkin pitää mennä ainakin kerran."

Harri Kivi vietti lapsuudestaan ikävuodet 5–16 lastenkodissa, jossa ei paljon taitteista pillattu.

"Olen kristillisestä lastenkodista kotoisin. Siellä kuulin vain negatiivisia ajatuksia: sinä et ole mitään, sinusta ei tule mitään."

Mutta haaveet elivät. "Ensimmäinen pätkinä, josta sain kiinni, oli arkkitehtuuri. Haaveeni oli tulla arkkitehdiksi", Kivi kertoo.

"Jouduinkin kokkikouluun.

Se oli oikein hyvä, kävin läpi ranskalaisen keittiön."

**RAVINTOLA** ei kuitenkaan ollut lopullinen maali, vaan tie vei eteenpäin. Nuori Harri alkoi harrastaa tanssia.

"Se on syyllinen koko rikokseen. Tanssista seurasi mallintöitä ja avustajarooleja elokuvissa ja teatterissa."

Kivi meni avustajaksi Kansallisteatteriin, että saisi katsoa ilmaiseksi kaikki näytelmät. Jotkut hän katsoi kolme kertaa.

Momenlainen toiminta toi monenlaisia ystävyyksiä. Pian Kiven lähipiiri koostui eri alojen taiteilijoista.

"Taide on minut pelastanut: se on minulle suku, perhe."

"Taide on minut pelastanut: se on minulle suku, perhe. Otan sen ihan tosissani."

Kivi kertoo tajunneensa jo lastenkodissa, että jokaisen pitää raivata oma polkunsä itse. "Totesin, että minun on ryh-

dyttävä itseni isäksi, äidiksi, veljeksi ja siskoksi – minun on ryhdyttävä katsomaan Harrin perään."

**KUVATAIDE** tuli kuvioihin niin, että Kivi alkoi ravata näyttelyissä.

Sitten hän opiskeli muun muassa arsaaniksi, mutta Kivi pitää tärkeämpänä taidekoulunsa työskentelyä toisten taiteilijoiden kanssa.

Kuvataide on nyt hänen päätyönsä. 50-vuotisjuhliin on työstyttö kolme näyttelyä: Lasipalatsissa nähdään uusia teoksia, kahdes-

sa muussa paikassa on esillä vanhempain tuotantoa.

Uudet teokset, *Seinä-ämpäri*, perustuvat aikaisemman tuotannon taustaan akryylimuoviin ja kupumuotoon.

Dutta on se, että muovikuvut avautuvat katsojaan päin

liipkuultavina, värikkäinä ja valoa heijastavina.

**KUN** nämä kiireet ovat ohimielessä on jo muitakin asioita.

"Näyttelyn jälkeen alan melskata tästä laitoksista väkivalan uhreiksi joutuneiden lasten oskeudet ovat aivan hunningolla."

"Ja kohtelemme todella huonosti muitakin vähemmistöjä: mielen terveyskuntoutujia, laitoksissa asuvia, vanhuksia. Laitoksissa tarvitaan kulttuuritarjontaa – tässä olisi pörsähtöillekin hyvä sauma toimia."

Harri Kiven 50-vuotispäivä-

näyttely 1.–27. marraskuuta Lasipalatsin näyttelytässä (Mannerheimintie 22–24), ti-su 12–18, Kulmagalleriassa (Port-

haninkatu 17), ma-pe 12–16, Hyvän mielen galleriassa (Ratakatu 9), ma-pe 12–18.

Kauppala-festivaalin muu ohjelma: [www.kauppala.net](http://www.kauppala.net)