

**Muskari
Hämeen
taidepalkinto
vauvojen
musiikkikasvattajalle**

HÄMEENLINNA Musiikkikasvattaja Heljä Haavisto sai maanantaina Hämeen liiton tämänvuotisen kulttuuripalkinnon. Hämeenlinnalaisista musiikin maisteria kiltettiin pienten lasten musiikkikasvattajana.

Haavisto on luonut Hämeenlinnan Sibelius-opistoon perhemuskari-osaston, jolla lapset pääsevät jo kol-

men ku musiikki noin 20 Perät opiskelua. Heljä mään lri neistop

Kuplahallien kuninkaat

Näyttelyt

Myös marsilaisilla on kotintuloajat, Harri Kiven teoksia Kemn taidemuseossa 7.12. saakka.

Erään autistisen lapsen äiti kertoi, että hän ihailee poikansa kykyä seikkaila ihan omalla planeetallaan. Lapsena oma planeetta oli muutenkin pakopaikka kaikkea aikuisten käsittämättömyyttä vastaan.

Aikuisten maailmassa planeettajako tuntuu jatkuvan. Päättävät poliitikot asuvat omalla planeetallaan, työttömät ja työssäkäyvät omillaan. Ongelmallisinta on joutua laskeutumaan takaisin maan hiljaiseen satamaan. Lapsena kotintuloajat pakottivat pienen marsilaisen kääntämään lentävän lautasensa kotia kohti ja äidin keittolautasen äärelle. Lumous särkyi kun ovi kolahti takana kiinni.

Mutta ajatus Marsista saattaa asua myös seinien sisällä. Harri Kiven näyttelyn varsinainen teema on läpinäkyvä toistuva kupla, jonka sisälle on ahdettu kaikenlaista tavaraa. Sama kuplakupu suojaa niin korvakoruihinsa sonnustautuvaa illan diivaa kuin omassa nurkassaan lymyilevää apurahataiteilijaa. Ulos pahaan maailmaan ei sovi mennä kuin kypärä päässä ja omat happipullot selässä. Jo pelkkä ajatusten vaihtaminen toisten kanssa voi johtaa vaaralliseen tartuntaan.

Taiteessaan Harri Kivi ottaa ilkkurisesti kaikki mahdolliset kimalukset ja kiillot irti. Muovikupuihin on ruiskuteltu suoruttomasti spraymaalilla ja sabluunoinakin on käytetty erilaisia pitsejä. Näin Apurahataiteilija ja Klasmataiteilija asustelevat näyttelyssä erivärisissä kuplissaan ja jonon jatkoksi on saatu kaikesta nykytaiteesta tuttu Räsytö Matti Mandala. Ainoastaan Raivola 1. teoksen sammakko taiteilee vaarallisesti värillä puolella kuplaa. Tuomoinen tutkimusmatka voi johtaa siihen että jalka luiskahattaa.

Kiiltöjen ja heijastusten vyöryssä silmille muistan yhtäkkiä omaan kuplaani postiluukusta tipahtaneen joulumai-



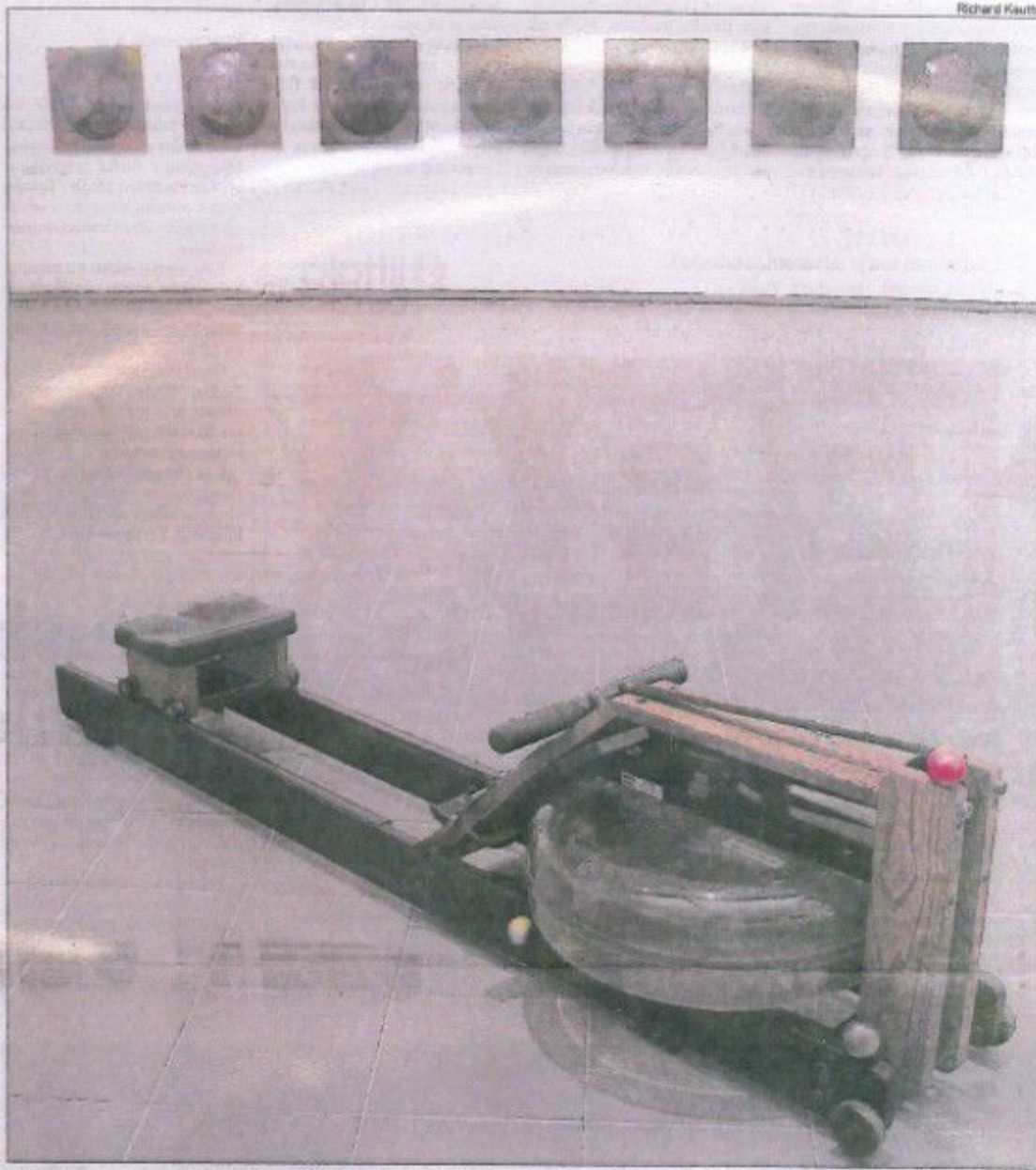
Planeetat katoavat ikuisuuden kirnuun Harri Kiven näyttelyssä.

noslehtisen. Tutun tavaratalon katalogi näytti siltä kuin kaikki tuotteet olisi suunnattu enimmäkseen Elvikselle. Silloin myös Harri Kiven kimalukset alkavat saada surumielisempiä sävyjä. Kemn taidemuseon tilassa kelluu itseksensä kiiltäviä kuplia kuin eksyneitä kyynelhelmiä. Ja kaiken ympäröi tyhjiyyttä koliseva avaruus, josta silloin tällöin kuuluu taiteilijan äänimaiseman ääniä.

Harri Kiven vakavampi sanoma konkretisoituu taidemaailmalle esitettyjen irvailujen lisäksi näyttelyn perälle ripustetuissa lakanoissa. Niissä vanhat valokuvat kertovat toisenlaisesta maailmasta. Harmaasta mutta elävästä, missä suru oli surua ja riekkuivat tunteenilmaisut harvinaisia.

Teoksessa Kuka siellä? Minä täällä! erilaiset kruunupäiset muoviliskot kiipeilevät omni kuplansa kuvassa. Asetelma muistuttaa Idolsia tai BB-talon tohinoita. Oma napa koristaa kukkulaa kaikkein kaudenimmin. Planeetta itsessään on tehty vain yliajettavaksi tai tallattavaksi. Kun miehet ajavat Tunturirallia pikkuautot päristen, ämmät tällävät kukkulan kyllättömiä täyteen.

Yksi näyttelyn erinomaisista oivalluksista on soutuaitte, jossa pyöreä säiliö muodostaa soudella aidon airojen loiskivan äänen. Siinäpä ideaa kyllästyttävän yksitottille kuntosaleille. Mutta museon peräseinän valaistut pienoispianetaariot Kiu-



Harri Kiven avaruussoudulla voi kuunnella aaittojen loisketta.

lu ja Kirnu ovat itsessään kauden taideteoksia, joita heijastuu lattialle hienoja kuvia. Karjalan joulutähtä kuplassaan on puhdas maisemamaalaus.

Näin Harri Kivi yhdistää taiteensa esteettikan uskomattomaan ajatusten juoksuun, joka saa samalla katsomaan omaa maailmaamme molemmiin puo-

lin kupua. Hyvin ryhdikkäästi riveihin ripustetussa keinoavaruudessa kelpaa kuljeskella ja samalla voi pohtia, ehtikö lopulta ajoissa kotiin ennen kuin äiti

on vihainen ja keitto kylmää? Kolkuttelu onnen oville voi johtaa kahdenlaisiin tuloksiin.

RICHARD KAUTTO