

# Raketin apulainen ei pysähdy

Julkaistu: 27.8.2009 lehdessä osastolla Kulttuuri

Anu Uimonen

HELSINGIN SANOMAT



KUVAT. Harri Kivi on antanut näyttelylleen nimeksi *Raketin apulainen*. Varsinainen Raketin apulainen Kivi taiteilijana onkin: hän on sukkuloinut taideprojekteineen perinteisten gallerioiden ja museoiden lisäksi lukemattomissa miljöissä afrokampaamosta Hotelli Torniin, Nurmijärven metsistä sairaaloihin ja muihin laitoksiin.

Kivi on taiteellinen dynamo, joka saa ihmiset ja tapahtumat liikkeeseen. Oman taiteellisen tuotannon ohessa hän on kuratoinut ja organisoinut, esimerkiksi Kauppala-, Puska-, Myrsky- ja Tervetuloa meille -tapahtumia.

Kun Kivi nyt pitää perinteistä yksityisnäyttelyä, ei sekään pysähdy gallerian seinien sisäpuolelle vaan jalkautuu lisäksi yli kymmeneen muuhun tilaan eri puolille kaupunkia.

Vauhti jatkuu myös jokaisen teoksen sisällä, kaikki on omaperäistä sekatekniikkaa.

Hallitseva materiaali on kiiltävä ja värikäs akryylimuovi, joka tuo mieleen 1960- ja 70-luvun modernin muotoilun. Modernismin viljeys ja alitajunnasta kumpuava villi kuvamaailma törmäävät niin kuvallisesti kuin verbaalisesti: teoksen nimi voi olla esimerkiksi *Tulevan muistin vastaanottokeskus ja valon menneisyyttä*.

Pyöreä kupumuoto luo tunnun jatkuvasta liikkeestä, kaikki pyörii, niin avaruus kuin pienet mikrokosmoset.

Ja Raketin apulaisen vauhti ei pysähdy: näyttelyn päätöspäivänä sunnuntaina 30.8. galleriassa on luvassa taiteilijatapaaminen ja paljon muuta happeningia.