

Taiteilija Harri Kiven persoonallinen koti



Harri Kiven kodissa on "feng shuit kohdillaan".

Harri Kivi on taiteen moniottelija, joka asuu Helsingin rakastetussa ja parjatussa Merihaassa kahdella tasolla – studio on alhaalla ja koti korkeammalla. Kummassakaan ei tarvitse tuijotella tyhjiä seiniä. Tervetuloa mukaan seikkailuun!

Tunnelma on kuin toisesta maailmasta, ajantaju katoaa. Kun Harrin töitä katsoo, tuntuu kuin häviäisi avaruuteen, ja vähän siitä tässä onkin kysymys. Keskellä lattiaa vanhat hotelli Strandin aulan nojatuolit houkuttelevat – eikä vain sen takia, että Mick Jaggerkin on istunut niissä vaan myös koska ne ovat täydellisen mukavat. Kuten Harri sanoo – näissä on feng shuit kohdillaan!



Studion seinillä on ikään kuin vaihtuva näyttely kaiken aikaa. Töitä myydään ja tietysti myös lainataan näyttelyihin. Toukokuusta syyskuuhun osa töistä on mm. Simbergin ja Thesleffin töiden seurassa Etelä-Karjalan taidemuseossa.

Harrin koti on kuin aarrearkku täynnä elämyksiä. Kaikki taide on läheisten ystävien tekemää ja siksi hyvin rakasta. Upea oranssissa kylpevä maalaus on Henry Wuorila-Stenbergin lahja Harrille.



Koti on pullollaan design klassikoita mutta niin Mies van der Rohe kuin Le Corbusierin design jäävät toiseksi kiinnostavalle taiteelle. Yks Harrin omista töistä on "Saippuakuplisen saaristo" - kun sen maailmaan sukeltaa ei voi olla varma, onko

pinnassa vai pinnan alla. Muun muassa tämä työ matkaa näyttelyyn Etelä-Karjalan taidemuseoon.

Le Corbusierin tuolille tekee seuraa Pamela Brandtin työ "Två", jossa kaksi yksinäistä kakkosta ovat löytäneet toisensa: pöydän alle pudonnut kortti ja sähköpistoke.



Keittiö on pieni ja tehokas, yhdellä ojennuksella ylettyy kaikkeen. Silti joukkoon mahtuu taidetta, Pauliina Turakka Purhosen työ "Sipulit" sekä kirjoja, joita on kaikkialla, sillä taide, kirjallisuus ja musiikki ovat tämän aarrelippaan tärkeimmät asiat. Tietenkään unohtamatta kahta kissaa, Aamu Aakkosta ja Aarre Raketin Apulaista.

