

Aika kuluu ja pysähtyy – Vantaan Lauri

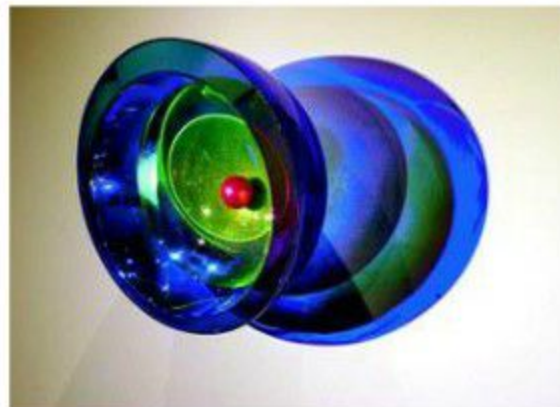
03.09.2009

Harri Kivi: Kiulu.

Vantaan taidemuseon uusi näyttely on sekä kantaaottava että henkilökohtainen.

Kun koottavana on taidenäyttely, johon pitäisi mahduttaa teoksia lähes sadalta taiteilijalta, kuraattorien urakka tuntuu melko toivottomalta.

Lisäksi näyttelyn taiteilijat ovat monenikäisiä, taidoiltaan monentasoisia, edustavat erilaisia tyyliuuntia naivismista abstraktiin ja käyttävät erilaisia tekniikoita videosta akvarelliin. Heitä yhdistää lähinnä jäsenyys pääkaupunkiseudun taiteilijaseuroissa. Annettu teema on väljä: "Ei koskaan eläkkeelle".



Reunaehdoista viis: Vantaan taidemuseon uuden näyttelyn kuraattorit, kuvataiteilijat Seppo Renvall ja Miika Nyysönen ovat koonneet kiinnostavan ja viihdyttävän näyttelyn. Ripustus antaa oivaltamisen iloa myös katsojalle ja asettaa teokset vuoropuheluun keskenään.

Jotkut teoksista ovat hyvin kantaaottavia. Ne saattavat käydä kansantaiteen keinoin herroja vastaan, kuten Kari Lindströmin maalaukset, tai raportoida yhteiskunnan ulkoreunoille tipahtaneen kodittoman todellisuutta, kuten Mia Seppälän valokuva.

Heli Änkö tuntuu ironisoivan Mango, pineapple, banana maalauksessaan sekä ikuisen nuor(ekk)uuden tavoittelua että eläkeikää lähestyvien unelmia paratiisinkaltaisesta paikasta auringossa. Harri Kiven teokset puolestaan kääntävät ajatukset avaruuteen, aikaan ja ajattomuuteen.

Ajan ja eläköitymisen ulkopuolelle on nostettu myös kansalliskirjailija Aleksis Kivi. Kiven hahmoinen Paavo Paunun Ihanata!-teos vie näyttelyn taidemuseon seinien ulkopuolelle ja pysäyttää ohikulkijat varsin tehokkaasti.

Pääkaupunkiseudun taiteilijaseurojen yhteisnäyttely 9.1. asti Vantaan taidemuseossa Myyrämäkitalossa

Kaisa Halonen

kuva Harri Kivi